

MEMORIA DE RESULTADOS

1. ¿Por qué RetroMadrid?
2. Los visitantes de RetroMadrid.
3. La divulgación como herramienta.
4. La informática es cultura.
5. El camino hacia un museo físico.
6. Prensa y difusión mediática.
7. Estadísticas y evolución de RetroMadrid.



¿Por qué RetroMadrid?

RetroMadrid es una feria de informática clásica organizada por la *AUIC* o *Asociación de Usuarios de Informática Clásica*, inscrita como asociación desde septiembre de 2006 con el número 588.209, cuyos fines son la preservación y divulgación de la informática clásica, teniendo como fin último el establecer un proyecto viable de museo físico.

RetroMadrid ha sido fruto de la evolución y consenso de muchos grupos de aficionados. De una sencilla reunión "amateur" ha pasado a un proceso de innovación, transformando su concepto **para convertirse hoy por hoy en la mayor feria de esta temática a nivel europeo**. Su objetivo va más allá de una simple feria y el éxito de convocatoria de este gran encuentro social radica en la divulgación cultural que en ella se produce, ya que decenas de especialistas exponen y explican toda suerte de sistemas clásicos allí expuestos.



Actividades, como las conferencias a la que asisten decenas de personas, son el mayor aliciente de esta feria, en los últimos años grandes programadores y diseñadores han impartido magistrales conferencias cuyo contenido ha resultado del máximo interés. También los talleres de preservación, reparación y aprendizaje de sistemas clásicos es un gran atractivo de RetroMadrid.

RetroMadrid es más necesaria que nunca, ya que solamente el entendimiento del pasado nos permite comprender el futuro, y ahí nuestra asociación juega una gran baza aunando colectivos y personas cuyo nexo común es el disfrute de estas máquinas que marcaron época, y esa es la definición de informática clásica: aquella que supuso un punto de inflexión social en un momento determinado.

Nuestra feria también **es un gran escaparate** para expositores que muestran las más recientes novedades desarrolladas, de ese modo los usuarios de esta informática pueden seguir manteniendo al día su afición, ya que para ellos RetroMadrid es el mejor lugar de encuentro y disfrute que a día de hoy se ofrece en España. Nuestro futuro reside en potenciar esta feria y complementarla con actividades de divulgación en otra clase de exposiciones tanto públicas como privadas, de hecho nuestra asociación ya ha participado activamente y colaborado con diversas entidades como E3 Futura, organizadores de Campus Party, RetroAcción en el marco de la gran Euskal Encounter, e incluso ha organizado exposiciones itinerantes especializadas.

Los visitantes de RetroMadrid

Muchos se preguntarán: “¿no es esto una actividad para expertos?”, para nada, RetroMadrid y todas las actividades que la AUIC organiza se orientan a todos los públicos, de hecho un elevado porcentaje de visitantes son tanto estudiantes como niños que probablemente tomen su primer contacto con esta informática a través de esta feria. Es notable el elevado interés que despierta cada año la visita a esta feria por parte incluso de personas que en su momento no fueron usuarios de sistemas informáticos y cuyo primer contacto fue el ordenador personal o PC que todos utilizamos a diario en nuestras oficinas y hogares.

Los sistemas clásicos ayudan a entender, por eso la AUIC defiende ante todo tipo de entidades la necesidad de apoyar y fomentar como actividad lúdico-informativa la enseñanza de la informática a través de una perspectiva histórica más comprensible y accesible cuando utilizamos como canal de aprendizaje la programación y desarrollo para sistemas clásicos, ya que la complejidad de la informática actual hace que sea imposible conceptualizar nada, ya que cualquier componente de un ordenador moderno es hasta mil veces más complejo que un ordenador de la década de los 80.



Nuestra feria es además el lugar perfecto para encontrar a gente experta en informática porque su visitante medio es un ingeniero del campo de la informática y telecomunicaciones, con una edad que ronda los 30 años, de forma que RetroMadrid es un escaparate para empresas públicas y privadas que deseen ofertar trabajo y dar salidas laborales a gente con experiencia y un conocimiento más profundo en esta materia debido a que crecieron con la primera generación de ordenadores destinados específicamente al hogar.

Hemos hecho realidad el primer foro público de informática clásica abierto y gratuito en tanto sigamos contando con la **necesaria ayuda pública y privada en forma de patrocinios y medios** que nos permitan seguir avanzando en este loable proyecto que se enmarca en una asociación cargada de experiencia en base a sus entusiastas colaboradores.

La divulgación como herramienta

Divulgar es poner al conocimiento y alcance del público algo, en nuestro caso hacemos con nuestro esfuerzo altruista un eco social que cada día atraiga a más adeptos. Entre nuestros colaboradores contamos con profesores de universidades públicas con los que ya se han elaborado proyectos y conferencias que incluían créditos para los alumnos asistentes. Pero la divulgación va mucho más allá de la simple exposición, nosotros somos parte activa en la documentación y enseñanza de todo este legado que la historia comercial de la informática ha terminado por arrinconar pese a su gran papel como motor de la sociedad en las últimas décadas.

Es una gran verdad que la divulgación enriquece y genera mejoras a todos los niveles, por eso **RetroMadrid es un lugar de enriquecimiento cultural para todos sus visitantes**, no ya sólo porque disfrutaremos de grandes joyas a veces únicas, aportadas por entusiastas coleccionistas cuyo gran interés es preservar la historia sin que la implacable maquinaria del mercado termine por dejar en el olvido aquellos ordenadores y sistemas que hicieron posible el avance de la sociedad en momentos determinantes, sin ellos no habríamos pisado la Luna, sin ellos no habríamos descubierto y analizado el ADN, sin ellos no sería posible Internet.



La AUIC ha nacido para ser un soporte vital como base de conocimiento e información, sus medios quieren y deber orientarse a cada día hacerse presente en más lugares tanto públicos como privados mediante actividades culturales, por eso siempre contaremos con el apoyo de todo tipo de instituciones que compartan con nosotros esos objetivos.

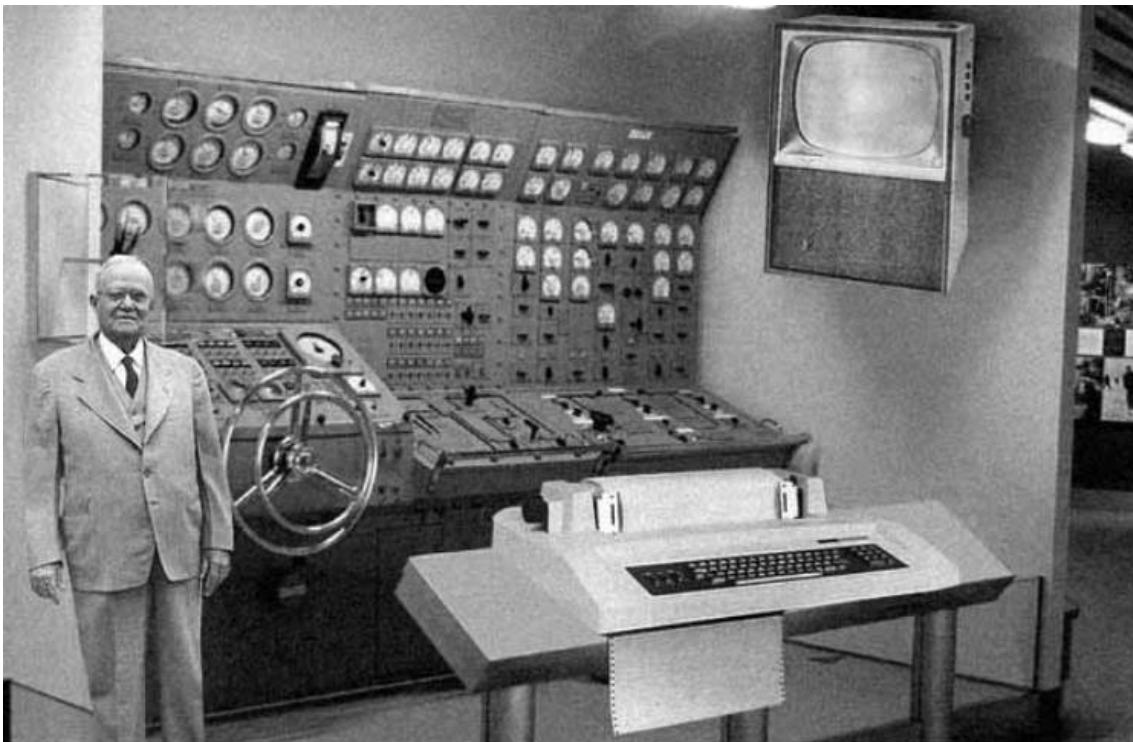
La experiencia de la AUIC en esta divulgación viene de muchos años atrás, cuando clubes de usuarios y amigos con ganas de mantener vivos esos ordenadores tan queridos se juntaron para además potenciar las reuniones y desarrollos orientados fuera del círculo comercial. **El resultado es una base de conocimiento y experiencia cuyo valor es ya incalculable.**

La informática es cultura

La cultura es todo aquello que permite cultivar el cerebro, los ordenadores sin duda han sido y serán el soporte más abierto al enriquecimiento cultural, ya que en si mismos son una herramienta de expansión del conocimiento común de la sociedad.

Ahora cuando la economía de mercado fracasa es cuando hemos de tomar el relevo y ver el **lado social de la tecnología**, porque en si mismo no es buena ni mala, como toda herramienta depende del uso que le demos. Desde la AUIC pretendemos hacer de la informática una visión alternativa de la cultura clásica y como esta ha sido el soporte ineludible para preservar toda la historia y prehistoria humana, es más, la informática ha sido el catalizador del conocimiento del Universo, ha servido para grandes progresos en todas las ramas de la ciencia y sin embargo aún siendo en si misma una ciencia, esta carece de un museo propio en España.

Mediante RetroMadrid mostramos al mundo como **la informática clásica ayuda a entender la sociedad actual**, la sociedad de la información ha nacido en las pantallas de tubo y ahora nosotros venimos a reivindicar su papel básico como potenciador del desarrollo que hemos alcanzado.



Y así llegamos a la gran conclusión de por qué **RetroMadrid es un modelo para futuras ferias y encuentros estatales de informática clásica**, y esto es porque hemos creado un modelo de punto de encuentro perfectamente replicable y cuyo gran valuarte es la cultura que nació de unos complejos sistemas que al principio eran material reservado a unas pocas empresas y gobiernos, pero que gracias a la miniaturización y bajada de costes se hicieron extensible a toda la sociedad generando la gran revolución microinformática de los años 70. Nosotros seguiremos trabajando para hacer posible este foro de debate y conocimiento creado por y para los aficionados y entusiastas de en definitiva la cultura.

El camino hacia un museo físico

Y como último punto de esta primera toma de contacto con nuestra entidad no queremos dejar de ofrecerles nuestro proyecto: el MEI o *Museo Español de Informática*. La AUIC lo ha incluido como un fin último ya que esta entidad es una asociación dedicada a la preservación y divulgación, y si algo nos lanzó a nacer en sociedad fue el que contásemos con el apoyo expreso de varios de los mayores coleccionistas de informática de España.

Sabemos que va a ser un camino difícil y que tendremos que superar ese gran escollo en forma de desconocimiento generalizado de lo que es realmente la informática, por eso quisimos lanzar RetroMadrid como gran escaparate de ese gran desconocido. Ahora estamos en la fase de hacer viable el gran proyecto que aglutina a usuarios, coleccionistas y grupos de aficionados que entre todos podrán ayudar a preparar una preservación de toda esa historia para que posteriormente tenga cabida en un espacio físico a nivel estatal donde además de la simple exposición tengamos también un área dinámica e interactiva para todos sus visitantes, que se concretará en actividades de toda índole, desde las conferencias a ciclos de cine y documental, ferias, reuniones especializadas y un espacio único donde querer seguir manteniendo vivos todos los ordenadores que marcaron un antes y un después sea posible.



Así que **necesitamos contar con su apoyo y sobre todo necesitamos que tenga fe en nuestro gran proyecto porque contamos con los medios y conocimiento necesarios para hacerlo realidad**. Ahora necesitamos espacios donde celebrar nuestras actividades, financiación y esponsorización a todos nuestros proyectos para que así pronto podamos ver hecho realidad nuestro esfuerzo.

Agradecemos de antemano la lectura de este pequeño “dossier” y confiamos haya sido de su máximo interés, para más información puede dirigirse a nuestro portal: www.auic.es . Muchas gracias.

Prensa y difusión mediática



Hacemos un breve resumen de apariciones en prensa:



<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20080720/los-videojuegos-cumplen-anos/221131.shtml>



<http://www.20minutos.es/noticia/358384/0/informatica/clasica/retromadrid/>

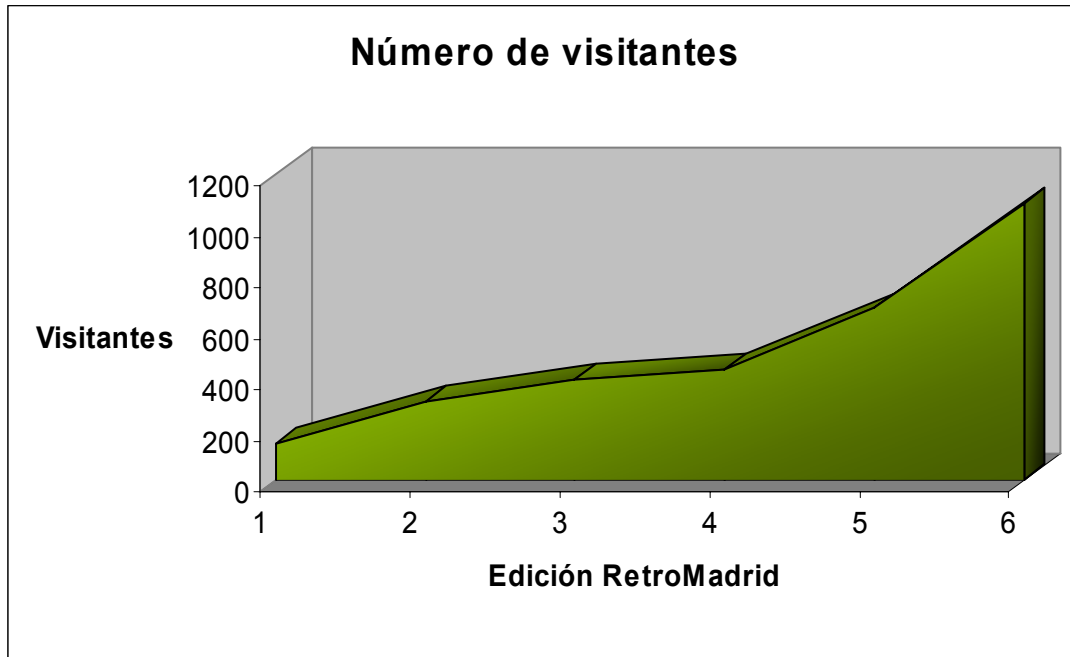


<http://www.que.es/actualidad/sociedad/la-prehistoria-de-los-pc-esta-en-una-tienda-de-chuches.html>

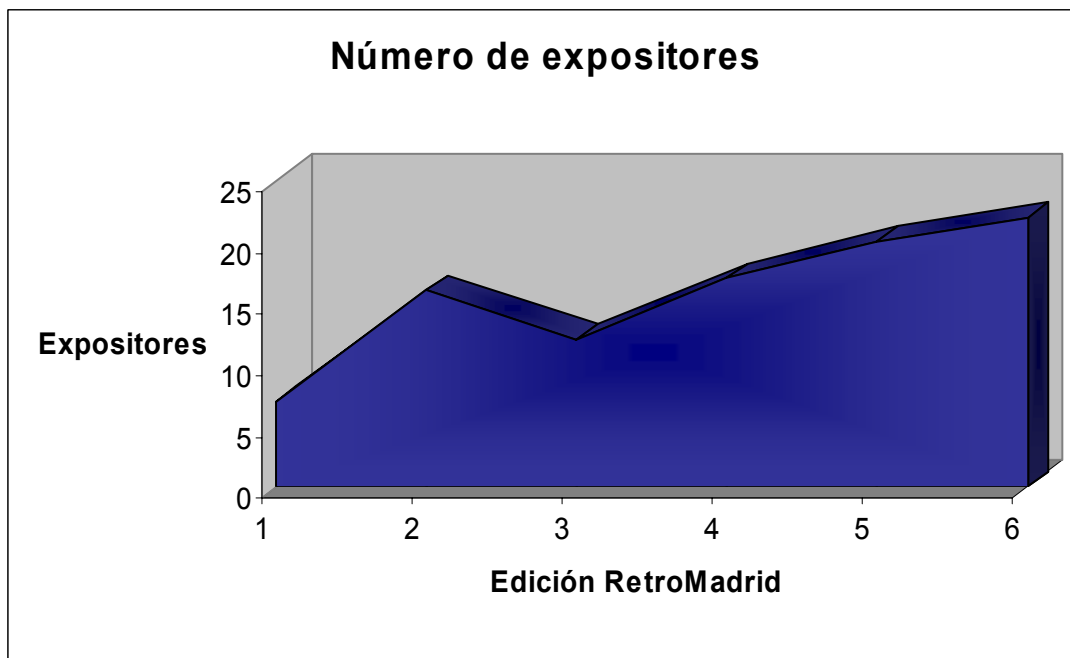


<http://www.elmundo.es/navegante/2008/03/19/tecnologia/1205965304.html>

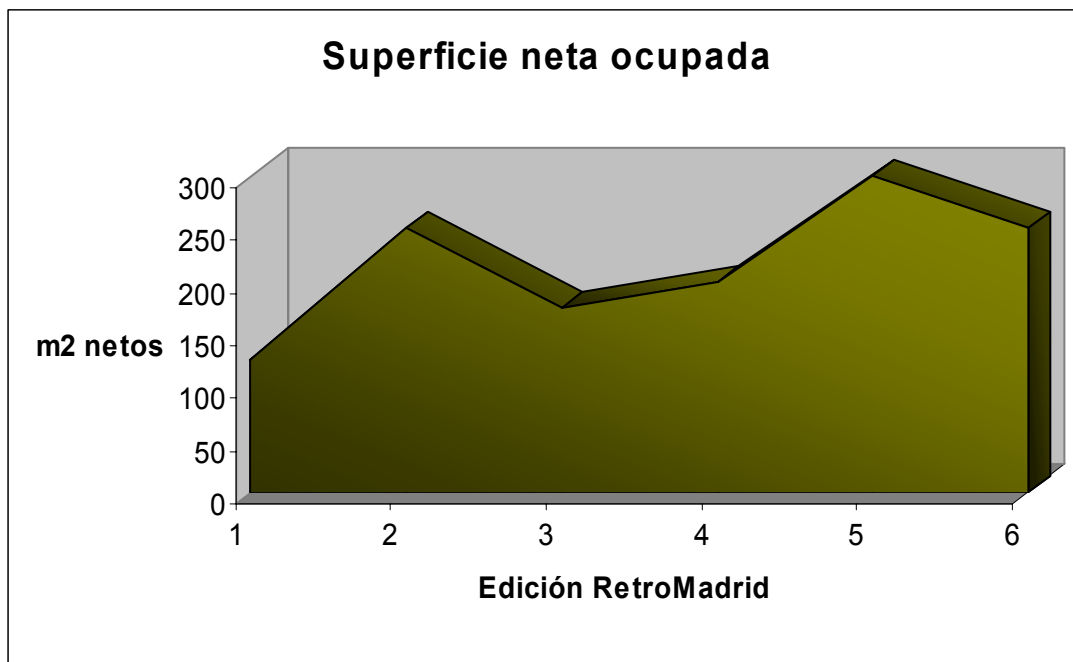
Estadísticas y evolución de RetroMadrid



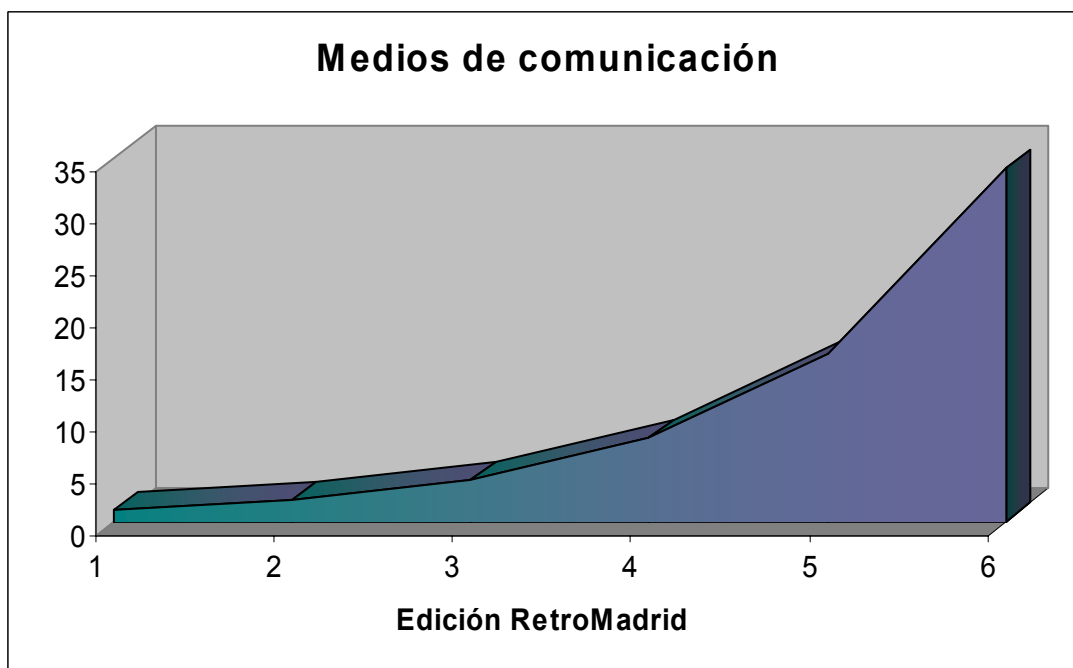
Esta es la muestra más clara de la progresión que va a tener la feria en años venideros de seguir consiguiendo aunar esfuerzos cualitativos y cuantitativos en lo que al mundo de la informática clásica se refiere. El tirón mediático y el "boca a boca" evidencian que RetroMadrid crecerá probablemente por encima de los 5.000 visitantes en futuras ediciones si mantenemos sus principales atractivos.



En cambio el número de expositores se ha visto seriamente limitado por circunstancias diversas, la principal ha sido sin duda la falta de espacio disponible, ya que hemos dependido siempre de una organización completamente "amateur" y unos medios públicos semigratuitos o gratuitos que en los últimos años que nos impedían poner unas condiciones mínimas para el buen desarrollo de la actividad, pese a que era obvio que nuestro crecimiento precisaba de mayor disponibilidad espacial.



Aquí se observa claramente el vaivén de superficie neta. En 2007 disfrutamos del mejor aprovechamiento espacial de la feria, 2008 sin embargo ha ido por otros derroteros y lo cierto es que hemos sufrido con mucho agobio la falta de espacio para un número de visitantes que claramente desbordaba la capacidad del centro cultural.



Aunque habría que hacer una distinción entre prensa electrónica, escrita y audiovisual, lo cierto es que de año en año nos han ido cubriendo cada vez más medios, un 80% de ellos electrónicos. Sin embargo periódicos como "Público" nos han cubierto en la edición impresa y electrónica. Entre los medios especializados en el mundo del videojuego, decir que este año nos cubrieron aproximadamente el 90% de los portales temáticos y el 70% de los Blogs tecnológicos.

Para cualquier información adicional escribanos a auic@auic.es